



Baccanti

Il regno del dio che danza

da Euripide – drammaturgia e regia Filippo Renda – con Maria Canal, Gaia Carmagnani, Silvia Guerrieri, Filippo Renda, Sarah Short, Alice Spisa – dj performer Sofia Tieri – produzione Manifatture Teatrali Milanesi

Baccanti, il regno del dio che danza non è solo un'esplorazione del mito greco, ma anche una riscoperta del rito come forma d'arte. In questo spazio scenico trasformato, il pubblico è invitato a entrare in un cerimoniale che trascende i confini spaziotemporali sospendendo la realtà quotidiana per abbracciare un'esperienza sensoriale e spirituale più profonda.

Teatro Litta 27 febbraio - 24 marzo
martedì/sabato ore 20.30 – domenica ore 16.30

Info e prenotazioni biglietteria@mtmteatro.it / 0286454545

INCONTRO SPECIALE

Dialoghi intorno alla tragedia di Euripide, tra eredità classica e sguardi contemporanei

Intervengono:

Marina Cavalli, docente di Letteratura teatrale della Grecia antica

(Unimi)

Carlotta Cossutta, docente di Filosofia politica (Unimi)

Maddalena Giovannelli, Stratagemmi Prospettive Teatrali

Filippo Renda, autore e regista di *Baccanti, il regno del dio che danza*

Mercoledì 6 marzo, ore 18

presso il Boccascenacafé del Teatro Litta

corso Magenta 24, Milano

INGRESSO GRATUITO

ORPHICA - RITUAL TECHNO PARTY

venerdì 8 marzo a partire dalle 22.30

Teatro Litta / Boccascenacafé (Corso Magenta, 24)

dj set: Sofia T & Filippo Renda

FREE ENTRY



Niente panico!

scritto da Paolo Hendel e Marco Vicari – con Paolo Hendel – regia Gioele Dix –
foto Fabrizio Fenucci – produzione Agidi

In questo nuovo spettacolo, pensato da Paolo Hendel con Marco Vicari, suo indispensabile complice nell'ideazione e nella scrittura, si affronta con coraggio e un pizzico di sana spavalderia il tema della paura, sia essa individuale che collettiva. È un ironico viaggio a zig-zag fra le ansie personali sulla nostra salute e le catastrofi planetarie che ci guastano severamente l'umore. Ma *Niente panico!* è

anche il racconto, ricco di riflessioni ed emozioni, di un'amicizia speciale e del destino al quale va incontro chi si fa carico della cura di persone in difficoltà: tante apprensioni, altrettante speranze, per un esito sempre incerto.

Teatro Leonardo 7 - 10 marzo
giovedì/sabato ore 20.30 – domenica ore 16.30

Info e prenotazioni biglietteria@mtmteatro.it / 0286454545

PROMO PANDA

PROMO ONLINE: clicca su SCEGLI E ACQUISTA e inserisci codice **1211**
(15,00 €).



Io, Vincent Van Gogh

progetto, regia e interpretazione Corrado d'Elia – scene e grafica Chiara Salvucci – assistente alla regia Sabrina De Vita – tecnico luci Christian Laface – tecnico suono Matteo Gobbi – produzione Compagnia Corrado d'Elia

La normalità è una strada lastricata. È comoda per camminare, ma non vi cresce nessun fiore.

Vincent Van Gogh

Van Gogh è l'artista puro, il genio, quello che più di altri ha fatto della sua pittura una necessità. Quello che gronda anima ed emozione oltre che colore: lui non descrive ma interpreta, ricercando la sua verità. Proprio per questo è uno degli uomini cui l'arte e la sensibilità moderna devono di più. C'è qualcosa in lui che tocca una corda universale.

A partire da queste suggestioni nasce un autentico flusso emotivo in soggettiva, che pare comporsi piano piano, proprio come un quadro, a grandi pennellate. Ecco dunque la sua vita, le sue riflessioni, gli anni di Parigi, il rapporto epistolare col fratello Theo, la vita ad Arles, l'amicizia travagliata con Gauguin, il manicomio e in ultimo il grande mistero che ancora avvolge la sua morte.

Non ci importa sapere se davvero Van Gogh fosse pazzo. La sua arte ancora oggi continua a emozionarci e raccontarci la sua grande, incompresa umanità. È sempre il cuore quello che ci colpisce, e sarà proprio questo che andremo a raccontare.

Teatro Leonardo

14 - 24 marzo

martedì/sabato ore 20.30 – domenica ore 16.30

Info e prenotazioni biglietteria@mtmteatro.it / 0286454545